

RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º BACHILLERATO - FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA
2020-2021

1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|---|--|---|
| Temporalización | Septiembre-Diciembre. 36 sesiones aprox. | |
| Tema | Unidades libro | Contenidos |
| 1. El saber filosófico | Unidad 1 | <ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. • El saber racional. La explicación prerracional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. • El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. • Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico. • Funciones y vigencia de la Filosofía. |
| 2. Lenguaje, comunicación y retórica | Unidad 11 | <ul style="list-style-type: none"> • La Retórica y la composición del discurso. • La Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada. • Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. • Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía. |
| 3. Lógica | Unidad 11 | <ul style="list-style-type: none"> • La lógica proposicional. • La argumentación: reglas y herramientas del diálogo demostración de argumentos. |
| 4. Teoría del conocimiento | Unidad 2 | <ul style="list-style-type: none"> • El problema filosófico del conocimiento. La verdad. • La teoría del conocimiento. • Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. • Racionalidad teórica y práctica. • La abstracción. • Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. • La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. • Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. |
| Plan lector | Libro: "El mundo de Sofía", Siruela. Páginas: 1-229 Capítulos: Desde el "Jardín del Edén" hasta "La Edad Media" (inclusive). | |
| Actividades | En cada unidad se realizarán diferentes actividades evaluables: debates, visionado y comentario de vídeos, exposiciones, fotografías filosóficas, test, comentarios de texto, etc. | |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|--|--|---|
| Temporalización | Enero-Marzo 36 sesiones aprox. | |
| Tema | Unidades libro | Contenidos |
| 5. Antropología | Unidades 6 y 7 | <ul style="list-style-type: none"> • Las implicaciones filosóficas de la evolución. • La construcción de la propia identidad. • La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. • La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia. • La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista. • El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad. • El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. • La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad. • El ser humano en la filosofía contemporánea. • La reflexión filosófica sobre el cuerpo. • Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. • La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia. |
| 6. La filosofía de la naturaleza: las cosmovisiones | Unidad 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza. • La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza. • El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico. • El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. • Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad. • La visión contemporánea del Universo. • El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos. |
| 7. La filosofía de la ciencia | Unidad 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. • Objetivos e instrumentos de la ciencia. El método hipotético-deductivo. • La visión aristotélica del quehacer científico. • La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. • La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. |
| 8. La explicación metafísica de la realidad | Unidad 4 | <ul style="list-style-type: none"> • La explicación metafísica de la realidad. • La metafísica como explicación teórica de la realidad. • La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. • La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad. • La pregunta por el origen y estructura de lo real. • La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo. • La necesidad de categorizar racionalmente lo real. |
| Plan lector | Libro: "El mundo de Sofía", Siruela. Páginas: 229-438 Capítulos: Desde "El Renacimiento" hasta "El Romanticismo" (inclusive). | |
| Actividades | En cada unidad se realizarán diferentes actividades evaluables: debates, visionado y comentario de vídeos, exposiciones, fotografías filosóficas, test, comentarios de texto, etc. | |

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|---------------------------|--------------------------------------|---|
| Temporalización | Marzo-Mayo 36 sesiones aprox. | |
| Tema | Unidades libro | Contenidos |
| 9. Ética | Unidad 8 | <ul style="list-style-type: none"> • La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. • La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. • Relativismo y universalismo moral. • El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. • La búsqueda de la felicidad. • La buena voluntad: Kant. • La filosofía y la empresa como proyecto racional. • El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. • Técnica y Tecnología: saber y praxis. • Reflexiones filosóficas sobre desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción. |
| 10. Política | Unidad 9 | <ul style="list-style-type: none"> • La justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del Estado. • Principales interrogantes de la Filosofía política. • La Justicia según Platón. • El convencionalismo en los Sofistas. • El realismo político: Maquiavelo. • El contractualismo: Hobbes, Locke, • Rousseau y Montesquieu. • La paz perpetua de Kant. • Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx. • La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt. • La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad. • Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. • El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto vital. • La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios. • La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana |
| 11. Estética | Unidad 10 | <ul style="list-style-type: none"> • La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. • La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré. • La Estética filosófica, función y características. • El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. • El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. • Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad. • La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música. • Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. • La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. |
| Plan lector | Libro: "El mundo de Sofía", Siruela. | |

| | |
|--------------------|--|
| | Páginas: 438-635 Capítulos: Desde “Kierkegaard” hasta “La Gran Explosión” (inclusive). |
| Actividades | En cada unidad se realizarán diferentes actividades evaluables: debates, visionado y comentario de vídeos, exposiciones, fotografías filosóficas, test, comentarios de texto, etc. |

2. METODOLOGÍA

- Exposición discursiva por parte del profesor.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de proyectos.
- Visionado y comentario de vídeos.
- Debates.
- Exposiciones.
- Lecturas.
- Comentarios de texto.

3. RECURSOS

- Aula virtual Google Classroom.
- Materiales proporcionados por el profesor: presentaciones, textos, vídeos, test, etc.
- Libro de texto: “FILOSOFÍA 1º de Bachillerato”, Ed. Edebé.
- Plan lector: “El mundo de Sofía”, Ed. Siruela.

4. EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación

- Elemento de diagnóstico: estándar de aprendizaje.
- Evaluación de contenidos y competencias: observación directa y las pruebas correspondientes.
- Comentarios de texto.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones en clase.

- Proyectos personales o grupales.
- Elaboraciones multimedia.

Procedimiento de evaluación y calificación

- **Convocatoria ordinaria**: Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario superar cada una de las tres evaluaciones. La nota final de la asignatura será la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada evaluación. La nota de cada evaluación será el resultado de aplicar el siguiente procedimiento:
 - El 60% de la nota de cada evaluación será el resultado del examen trimestral realizado por cada alumno al final de cada trimestre en relación con los contenidos de las unidades expuestas en clase.
 - El 20% de la nota de cada evaluación será el resultado de los exámenes parciales que se realicen durante cada trimestre.
 - El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los exámenes para evaluar la lectura y comprensión del libro del plan lector.
 - El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los trabajos de clase y la actitud.
 - Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes. Después de cada evaluación los alumnos que no la hayan superado podrán presentarse a un examen de contenidos. Será necesario aprobar con, al menos, un 4'5. Se podrá pedir la conclusión de algunos de los trabajos que se hayan realizado en clase o que hayan sido expuestos en la misma. Puede haber alguna pregunta relacionada con cualquier asunto que se haya estudiado en clase.
- **Convocatoria extraordinaria**: En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria en el mes de Junio. En esta convocatoria la evaluación consistirá en un examen de contenidos de las evaluaciones que no hayan sido superadas. Será necesario aprobar con, al menos, un 4'5.

Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

- **Convocatoria ordinaria**: En este punto los profesores del departamento consensuamos dividir los contenidos en dos bloques. Cada bloque será evaluado con un examen. El primero en Enero y el segundo en Abril, fechas en las que el alumno debe superar la asignatura. Para superar cada bloque de contenidos, será necesario aprobar con, al menos, un 4'5 cada examen. El profesor indicará a los

alumnos un horario de atención semanal para consultar y repasar las dudas, así como las fechas en las que deberán examinarse.

- **Convocatoria extraordinaria**: En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria en el mes de Junio. En esta convocatoria la evaluación consistirá en un examen donde pueden entrar preguntas sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura y será necesario aprobar con, al menos, un 4'5.

Criterios de corrección exámenes

- Coherencia pregunta/respuesta
- Capacidad argumentativa, lógica (tesis, desarrollo, conclusión)
- Identificar y analizar las ideas principales de los textos filosóficos.
- Faltas de ortografía
- Eficacia sintética de respuesta (no dar rodeos, ni parafrasear)
- Capacidad de relacionar con temas de actualidad o poner ejemplos contextualizando el contenido, etc.

Criterios de corrección comentarios de texto

- Identificar las ideas principales del texto.
- Exponer la relación entre tales ideas.
- Utilizar un vocabulario preciso.
- Realizar una exposición correctamente estructurada (tema y contexto, análisis, síntesis, valoración crítica y conclusión).

Criterios para valorar la actitud

- Actitud pasiva:
 - No realizar sistemáticamente las tareas.
 - No traer frecuentemente el material o, habiéndolo traído, no utilizarlo.
 - No atender a las explicaciones.
 - Realizar actividades ajenas a la clase.
- Actitud positiva:
 - Atender en clase y tomar apuntes.
 - La participación positiva en clase.
 - La realización puntual de las actividades.
 - El favorecimiento de un clima de respeto.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ATENDIENDO A LAS DIFICULTADES ENCONTRADAS POR LA COVID-19 EN EL CURSO 2020-2021

1. Contenidos de módulos del curso 20-21 circunstancias COVID

Dado que la asignatura se imparte en este curso por primera vez en la etapa no proceden acciones en relación a contenidos de esta naturaleza.

2. Medidas especiales en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje

Durante todo el curso se fomentarán las destrezas orales y comunicativas con el objeto de que los alumnos mejoren su preparación para un posible plan de contingencia con suspensión de la actividad educativa presencial. Al inicio del curso se trabajará las competencias y destrezas para introducir al alumno en el manejo de las aplicaciones susceptibles de ser utilizadas en el curso tanto en la formación presencial como a distancia.

3. Adaptación programaciones a escenarios COVID

Siguiendo las instrucciones y medidas a implementar en el curso 2020/2021 para el personal docente dictadas por la Consejería de Educación y Juventud por motivos COVID 19 se establecen cuatro escenarios que en la presente programación se contemplan para la elaboración del cronograma y metodología de la práctica docente.

Los escenarios contemplados en dichas instrucciones son:

- a. Escenario I. Escenario extraordinario de higiene.
- b. Escenario II. Escenario de presencialidad parcial.
- c. Escenario III. Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial.
- d. Escenario IV. Escenario sin problemas de COVID-19.

a. ESCENARIO I. Escenario extraordinario de higiene

Se mantienen las programaciones sin adaptaciones pedagógicas.

b. ESCENARIO II. Escenario de presencialidad parcial.

La programación para el escenario II no sufre modificaciones. Se realiza en base a los horarios de semipresencialidad del alumno, teniendo en cuenta los días de asistencia al centro y los días de asistencia por vía telemática (Google Meet).

c. ESCENARIO III. Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial.

La programación sufre las siguientes modificaciones:

- **Contenidos.** Siguiendo el plan de continuidad de la enseñanza a distancia se seguirán impartiendo los contenidos programados evaluando a través de

las herramientas telemáticas o presencialmente siempre que las autoridades sanitarias lo permitan.

- **Metodología.** Las clases se impartirán por la plataforma Google Meet sin alterar los contenidos programados. Los instrumentos y recursos seguirán siendo variados y adaptados al nuevo contexto que se nos plantea:
 - Actividades y preguntas de desarrollo sobre conceptos explicados en clase (Meet).
 - Participación en debates a través de la herramienta Google Meet.
 - Preguntas tipo test o V/F a partir de la herramienta Socrative o Google Forms.
 - Comentarios de texto y reflexiones personales.
 - Trabajos e investigaciones. Personales o grupales.
 - Elaboraciones multimedia.
- **Instrumentos de evaluación.** En este escenario los exámenes serán sustituidos por un trabajo donde los alumnos deberán demostrar la asimilación de los contenidos y la adquisición de las competencias principales del bloque correspondiente. Dicho trabajo deberá ser entregado por la plataforma "Google Classroom".
- **Procedimiento de evaluación.**
 - El 60% de la nota de cada evaluación será el resultado del trabajo trimestral realizado por cada alumno al final de cada trimestre en relación con los contenidos de las unidades expuestas en clase.
 - El 20% de la nota será el resultado de controles tipo test realizados de forma telemática.
 - El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los exámenes para evaluar la lectura y comprensión del libro del plan lector.
 - El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los trabajos de clase y la actitud.

d. ESCENARIO IV. Escenario sin problemas de COVID-19.

Se mantienen las programaciones sin adaptaciones pedagógicas.