

RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2º BACHILLERATO - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
2020-2021

1. CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

Temporalización	Septiembre-Enero. 36 sesiones aprox.
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES Unidad 0: Introducción al comentario de texto filosófico</p> <p>BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA Unidad 1: Los orígenes de la filosofía en los presocráticos. Unidad 2: El giro antropológico en Sócrates y los sofistas. La filosofía de Platón. Unidad 3: Aristóteles. Unidad 4: Ética y ciencia en la época helenística.</p> <p>BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Unidad 5: Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. Unidad 6: La escolástica medieval. Tomás de Aquino.</p>	
Textos	<ul style="list-style-type: none"> - PLATÓN, <i>Fedón</i>, 74a–83d - ARISTÓTELES, <i>Ética a Nicómaco</i>, Libro II, 4-6. - SAN AGUSTÍN, <i>Del libre arbitrio</i>, Libro II, 1-2. - SANTO TOMÁS, <i>Suma Teológica</i>, Primera parte, cuestión 2, arts. 1-3.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Temporalización	Enero-Abril. 36 sesiones aprox.
<p>BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN Unidad 7: Ciencia y política durante el Renacimiento. Maquiavelo. Unidad 8: Racionalismo y modernidad. Descartes. Unidad 9: Empirismo. Locke y Hume. Unidad 10: La Ilustración francesa. Rousseau. Unidad 11: El idealismo trascendental de Kant.</p> <p>BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA Unidad 12: Marx Unidad 13: Nietzsche Unidad 14: Filosofía española del S.XX. Ortega y Gasset. Unidad 15: La escuela de Frankfurt. Habermas</p>	

Textos	<ul style="list-style-type: none"> - DESCARTES, <i>Meditaciones metafísicas</i>, Tercera Meditación. - HUME, <i>Investigación sobre el entendimiento humano</i>, Sec. 7, parte 2. - ROUSSEAU, <i>Contrato social</i>, caps. 6-7. - KANT, <i>Crítica de la razón pura</i>, Introducción. - MARX, <i>La ideología alemana</i>, Introducción, Apartado A, [1] Historia. - NIETZSCHE, <i>La gaya ciencia</i>, Libro V, §§ 343-346. - ORTEGA Y GASSET, <i>El tema de nuestro tiempo</i>, cap. 10. - HABERMAS, <i>Tres modelos de democracia</i>.
---------------	---

2. METODOLOGÍA

- Exposición discursiva por parte del profesor.
- Dinámicas de grupo.
- Visionado y comentario de vídeos.
- Debates.
- Exposiciones.
- Lecturas.
- Comentarios de texto.

3. RECURSOS

- Aula virtual Google Classroom.
- Materiales proporcionados por el profesor: presentaciones, textos, vídeos, test, etc.
- Libro de texto: "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º de Bachillerato", Ed. Akal.
- Textos EVAU: Serán proporcionados por el profesor.

4. EVALUACIÓN

Instrumentos de evaluación

- Elemento de diagnóstico: estándar de aprendizaje.
- Evaluación de contenidos y competencias: observación directa y las pruebas correspondientes.
- Comentarios de texto.
- Otros documentos gráficos o textuales.
- Debates e intervenciones en clase.
- Proyectos personales o grupales.

Procedimiento de evaluación y calificación

- **Convocatoria ordinaria**: Para superar la asignatura en convocatoria ordinaria será necesario superar cada una de las tres evaluaciones. La nota final de la asignatura será la media aritmética obtenida de las calificaciones de cada evaluación. La nota de cada evaluación será el resultado de aplicar el siguiente procedimiento:
 - El 70% de la nota de cada evaluación será el resultado del examen trimestral realizado por cada alumno al final de cada trimestre en relación con los contenidos de las unidades expuestas en clase.
 - El 20% de la nota de cada evaluación será el resultado de los exámenes parciales que se realicen durante cada trimestre.
 - El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los trabajos de clase y la actitud.
 - Procedimiento de recuperación de evaluaciones pendientes. Después de cada evaluación los alumnos que no la hayan superado podrán presentarse a un examen de contenidos. Será necesario aprobar con, al menos, un 4'5. Se podrá pedir la conclusión de algunos de los trabajos que se hayan realizado en clase o que hayan sido expuestos en la misma. Puede haber alguna pregunta relacionada con cualquier asunto que se haya estudiado en clase.
- **Convocatoria extraordinaria**: En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria en el mes de Junio. En esta convocatoria la evaluación consistirá en un examen de contenidos de las evaluaciones que no hayan sido superadas. Será necesario aprobar con, al menos, un 4'5.

Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

- **Convocatoria ordinaria**: En este punto los profesores del departamento consensuamos dividir los contenidos en dos bloques. Cada bloque será evaluado con un examen. El primero en Enero y el segundo en Abril, fechas en las que el alumno debe superar la asignatura. Para superar cada bloque de contenidos, será necesario aprobar con, al menos, un 4'5 cada examen. El profesor indicará a los alumnos un horario de atención semanal para consultar y repasar las dudas, así como las fechas en las que deberán examinarse.
- **Convocatoria extraordinaria**: En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, los alumnos tendrán la oportunidad de presentarse a la convocatoria extraordinaria en el mes de Junio. En esta convocatoria la evaluación consistirá en un examen donde pueden entrar preguntas sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura y será necesario aprobar con, al menos, un 4'5.

Criterios de corrección exámenes

- Coherencia pregunta/respuesta
- Capacidad argumentativa, lógica (tesis, desarrollo, conclusión)
- Identificar y analizar las ideas principales de los textos filosóficos.

- Faltas de ortografía
- Eficacia sintética de respuesta (no dar rodeos, ni parafrasear)
- Capacidad de relacionar con temas de actualidad o poner ejemplos contextualizando el contenido, etc.

Criterios de corrección comentarios de texto

- Identificar las ideas principales del texto.
- Exponer la relación entre tales ideas.
- Utilizar un vocabulario preciso.
- Realizar una exposición correctamente estructurada (tema y contexto, análisis, síntesis, valoración crítica y conclusión).

Criterios para valorar la actitud

- Actitud pasiva:
 - No realizar sistemáticamente las tareas.
 - No traer frecuentemente el material o, habiéndolo traído, no utilizarlo.
 - No atender a las explicaciones.
 - Realizar actividades ajenas a la clase.
- Actitud positiva:
 - Atender en clase y tomar apuntes.
 - La participación positiva en clase.
 - La realización puntual de las actividades.
 - El favorecimiento de un clima de respeto.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ATENDIENDO A LAS DIFICULTADES ENCONTRADAS POR LA COVID-19 EN EL CURSO 2020-2021

1. Contenidos de módulos del curso 20-21 circunstancias COVID

Dado que la asignatura se imparte en este curso por primera vez en la etapa no proceden acciones en relación a contenidos de esta naturaleza.

2. Medidas especiales en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje

Durante todo el curso se fomentarán las destrezas orales y comunicativas con el objeto de que los alumnos mejoren su preparación para un posible plan de contingencia con suspensión de la actividad educativa presencial.

Al inicio del curso se trabajará las competencias y destrezas para introducir al alumno en el manejo de las aplicaciones susceptibles de ser utilizadas en el curso tanto en la formación presencial como, especialmente, a distancia.

3. Adaptación programaciones a escenarios COVID

Siguiendo las instrucciones y medidas a implementar en el curso 2020/2021 para el personal docente dictadas por la Consejería de Educación y Juventud por motivos COVID 19 se establecen cuatro escenarios que en la presente programación se contemplan para la elaboración del cronograma y metodología de la práctica docente.

Los escenarios contemplados en dichas instrucciones son:

- a. Escenario I. Escenario extraordinario de higiene.
- b. Escenario II. Escenario de presencialidad parcial.
- c. Escenario III. Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial.
- d. Escenario IV. Escenario sin problemas de COVID-19.

a. **ESCENARIO I. Escenario extraordinario de higiene**

Se mantienen las programaciones sin adaptaciones pedagógicas.

b. **ESCENARIO II. Escenario de presencialidad parcial.**

La programación para el escenario II no sufre modificaciones. Se realiza en base a los horarios de semipresencialidad del alumno, teniendo en cuenta los días de asistencia al centro y los días de asistencia por vía telemática (Google Meet).

c. **ESCENARIO III. Escenario de confinamiento y suspensión de la actividad educativa presencial.**

La programación no sufre modificaciones significativas:

- **Contenidos.** Siguiendo el plan de continuidad de la enseñanza a distancia se seguirán impartiendo los contenidos programados evaluando a través de las herramientas telemáticas o presencialmente siempre que las autoridades sanitarias lo permitan.
- **Metodología e instrumentos de evaluación.** Las clases se impartirán por la plataforma Google Meet sin alterar los contenidos programados. Los instrumentos de evaluación y recursos seguirán siendo variados y adaptados al nuevo contexto que se nos plantea:
 - Actividades y preguntas de desarrollo sobre conceptos explicados en clase (Meet).
 - Participación en debates a través de la herramienta Google Meet.
 - Preguntas tipo test o V/F a partir de la herramienta Socrative o Google Forms.
 - Comentarios de texto y reflexiones personales.
 - Trabajos e investigaciones. Personales o grupales.
 - Elaboraciones multimedia.
 - Pruebas escritas realizadas online.
- **Procedimiento de evaluación.** Las pruebas escritas serán realizadas en online en la medida de lo posible:

- El 60% de la nota de cada evaluación será el resultado del examen trimestral realizado por cada alumno al final de cada trimestre en relación con los contenidos de las unidades expuestas en clase.
- El 30% de la nota de cada evaluación será el resultado de los exámenes parciales que se realicen durante cada trimestre.
- El 10% de la nota de cada evaluación será el resultado de los trabajos de clase y la actitud.

d. ESCENARIO IV. Escenario sin problemas de COVID-19.

Se mantienen las programaciones sin adaptaciones pedagógicas.