

RELIGIÓN 2º ESO

1.-CONTENIDOS.

- **Bloque 1.**El sentido religioso del hombre.
 - La persona humana como centro de la creación.
 - La persona humana creada a imagen y semejanza de Dios.
 - Libertad y dignidad de las personas.
 - Análisis del relato de la creación del hombre.
 - Distinción de las diferencias entre las personas y los animales.
 - Valoración de la dignidad como una cualidad intrínseca de la persona.
 - La dignidad del ser humano.
 - Las personas como colaboradoras de la Creación de Dios.
 - La encíclica *Laudato si*.
 - Distinción de las acciones que construyen de las que destruyen la Creación.
 - Sentimiento de responsabilidad del entorno natural y humano.
 - Reconocimiento de las necesidades del entorno y posibles soluciones.

- **Bloque 2.**La revelación: Dios interviene en la historia.
 - La fe.
 - Una vida de fe.
 - La revelación de Dios.
 - Localización de respuestas de fe en la Biblia.
 - Distinción entre Dios y los falsos ídolos.
 - Diferenciación entre personas creyentes, ateas y agnósticas.
 - La Biblia. Estructura.
 - Géneros literarios.
 - El Concilio Vaticano II.
 - Reconocimiento en la Biblia de la aportación de Dios y de los personas en su escritura.
 - Identificación en los textos bíblicos de Dios comunicándose con nosotros.
 - Esquematación de los criterios en torno a la interpretación de la Biblia recogidos en *Dei verbum*.

- **Bloque 3.** Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.
 - Mitología y religiones politeístas.
 - Dogma de la Trinidad.
 - Gracia y dones del Espíritu
 - Jornadas Mundiales de la Juventud.
 - Reconocimiento de los rasgos del Dios cristiano frente a los dioses de otras religiones.
 - Descubrimiento de la necesidad del otro a imagen y semejanza de Dios.
 - Reflexión sobre los aspectos comunitarios de nuestra fe.
 - El Credo.
 - Origen del Credo.
 - Verdades de la fe recogidas en el Credo.
 - Iconografía de la fe.
 - Explicación de la síntesis de nuestra fe.
 - Relación de los momentos relevantes de la historia de la Salvación con las verdades de fe recogidas en el Credo.
 - Reconocimiento en la iconografía de las verdades de fe contenidas en el Credo.

- **Bloque 4.** Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia.
 - Las primeras comunidades cristianas.
 - San Pablo y la expansión del cristianismo.
 - San Pedro. Cabeza de la comunidad de Jerusalén.
 - Reconocimiento en el Libro de los Hechos del núcleo de la predicación apostólica.
 - Descripción de los rasgos esenciales de las primeras comunidades cristianas.
 - Ubicación histórica de las persecuciones sufridas por los primeros cristianos.
 - La autoridad eclesial. El servicio a la comunidad.
 - El magisterio y sus representantes.
 - La Doctrina Social de la Iglesia.
 - Reconocimiento de personas que son autoridad dentro de la Iglesia.
 - Análisis del mundo desde la crítica social.
 - Concienciación sobre el compromiso de los cristianos en la construcción de la civilización del amor.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar a los alumnos se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Se realizarán dos o tres trabajos por trimestre, bien de forma escrita o bien a través del Ipad con la herramienta classroom.
- Actividades de clase (debates, trabajos en grupo, mapas mentales y resúmenes).
- Participación, actitud y comportamiento en clase.
- Observación del alumno en cuanto a actitud ante la asignatura, interés, esfuerzo, trabajo diario etc.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se llevará a cabo:

- Dos o tres trabajos escritos por trimestres- 75%
- El comportamiento en clase, así como su actitud hacia la asignatura, participación en clase, debates...- 25%
- El alumno que no entregue los trabajos en la fecha prevista se le irá restando puntos hasta poder suspender. (Primer día un punto, segundo día dos puntos, tercer día tres puntos y después del tercer día deberá recuperar con el examen)
- El alumno que no entregue los trabajos deberá hacer un examen de recuperación de asignatura que se realizará en junio y si no lo aprueba deberá ir a convocatoria extraordinaria.
- Los trabajos deben entregarse escritos a mano o en formato digital.