



CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. Del mundo clásico al mundo actual.

- Panorama general.
- La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días. Principales fases.
- Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos. Términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política y en la vida cotidiana del mundo actual.
- Pervivencia de temas literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- Presencia de la mitología clásica en el mundo actual.
- El griego y el latín en el marco de las lenguas indoeuropeas.
- Utilización y manejo de diferentes fuentes (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etcétera) relacionadas con elementos y temas grecolatinos y de tradición clásica.

Bloque 2. Grecia.

- La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico. Períodos de la historia de Grecia y regiones de Grecia.
- La sociedad griega: Vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.
- La lengua griega. Los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego y alfabetos derivados de éste. Etapas históricas de la lengua griega.



- Los géneros literarios griegos.
- La poesía épica. Homero. La poesía lírica.
- El teatro griego: La tragedia y la comedia.
- La prosa griega: La historiografía y la oratoria.
- La filosofía y el pensamiento en Grecia.
- Mitos griegos. Dioses y héroes.
- Los griegos y el arte. Órdenes arquitectónicos. La escultura.

Bloque 3. Roma.

- Los orígenes de Roma: Del mito a la Historia.
- Roma en sus marcos histórico y geográfico. Períodos de la historia de Roma. Las provincias romanas.
- El latín y las lenguas románicas.
- La prosa latina. La historiografía. La oratoria. Cicerón.
- Grandes hitos de la literatura latina en la comedia, la poesía lírica y épica, la oratoria, la historiografía y el tratado filosófico.
- La sociedad romana de la República al Imperio: Instituciones y derecho romanos. La vida cotidiana.
- El arte romano. Obras públicas y urbanismo. La casa romana. Calzadas y edificios públicos
- La religiosidad romana. La expansión del cristianismo.
- El ejército romano.
- La Hispania romana. La romanización y la organización administrativa de Hispania. Principales monumentos romanos en España.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma.
2. Comprender la existencia de diversos tipos de escritura y sus funciones.
3. Clasificar por su origen las principales lenguas europeas actuales.
4. Identificar el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico y científico-técnico de las lenguas modernas.
5. Identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
6. Reconocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.
7. Relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.
9. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
10. Definir los géneros literarios grecolatinos y sus consecuencias en la literatura de hoy.
11. Comparar las características de la religiosidad antigua con la del mundo actual.
12. Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
13. Manejar las fuentes de información, incluyendo las tecnologías de la información y de la comunicación, y aplicarlas a la elaboración de trabajos de investigación.



**PROCEDIMIENTO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES Y APOYOS
PREVISTOS**

1. Los alumnos que no logren conseguir los criterios de evaluación de cada evaluación, tendrán un examen de recuperación. Este examen se realizará una semana después de iniciar la siguiente evaluación.
2. Los alumnos que tengan las tres evaluaciones suspensas, deberán presentarse al examen extraordinario de septiembre.
3. Los alumnos que no alcancen los criterios de evaluación requeridos para superar la asignatura, deberán presentarse en junio, y si no los alcanzan, deberán realizar una prueba en la convocatoria extraordinaria de septiembre en la que tendrán que realizar un examen.
4. Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos y los contenidos del curso en junio tendrán que presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre. Para aprobar la prueba extraordinaria de septiembre será necesario aprobar una prueba. Esta prueba contendrá preguntas relativas al temario impartido durante el curso. Para la preparación del examen se entregará al alumno un informe orientador con los contenidos y la estructura de la prueba, así como las indicaciones para la realización de algún trabajo extra, si hubiere lugar para ello. **Para poder aprobar la asignatura es imprescindible llegar al 5 en el examen de recuperación.**



PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

1. El alumno será evaluado de forma trimestral: para su evaluación se tendrán en cuenta los trabajos y los exámenes o las distintas pruebas escritas que se hayan realizado durante el trimestre. Asimismo se llevará a cabo una observación directa de los alumnos en su trabajo individual –preguntas en clase, revisión del cuaderno- que permitirá evaluar actitudes.
2. Entre los instrumentos para evaluar puede encontrarse:
 - **Cuestiones.** Preguntas cortas sobre algún concepto trabajado.
 - **Traducciones.** Incluye análisis morfosintáctico y traducción lógica de un texto.
 - **Morfología.** Análisis morfológico de palabras.
 - **Derivación y composición.** Evolución de palabras en su paso del latín al castellano.
 - **Tema.** Preguntas largas a desarrollar pudiendo incluir cuestiones culturales, literarias, etc.

ALUMNOS CON ASIGNATURAS PENDIENTES

1. A los alumnos con asignaturas pendientes de otro curso se les entregará a lo largo de cada trimestre un cuadernillo con ejercicios sobre los contenidos de la materia. Al final de cada trimestre se le hará una prueba sobre los contenidos trabajados en esos cuadernillos, debiendo aprobar las tres pruebas para aprobar la asignatura.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de calificación:

- Exámenes parciales: 15% de la nota.
- Trabajos escritos y exposiciones a lo largo del trimestre: 10%.
- El rendimiento diario en clase, calificando cada una de sus intervenciones, bien voluntarias, bien a requerimiento del profesor; revisión de materiales de trabajo (cuaderno, dossier...); participación en clase y en las actividades propuestas. Supondrá el 15% de la nota final.
- Examen de evaluación: 60%. Este examen de evaluación podrá ser de tipo presentación de un trabajo, un dossier, un examen oral o la creación de algún recurso didáctico.

i. **Actitud pasiva:**

- No realizar sistemáticamente las tareas.
- No traer frecuentemente el material o, habiéndolo traído, no utilizarlo.
- No atender a las explicaciones.
- Realizar actividades ajenas a la clase.

ii. **Actitud positiva:**

- Atender en clase y tomar apuntes.
- La participación positiva en clase.
- La realización puntual de las actividades.
- El favorecimiento de un clima de respeto.

• **Exámenes y trabajos.**

- **Faltas de ortografía:** por cada falta ortográfica se descontará 0,1 puntos. La ortografía será evaluada en su totalidad -grafías, tildes, signos de puntuación- y valorada dentro de la capacidad de expresión general del alumno.
- **Faltas de presentación:** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos lingüísticos en



relación con la expresión oral y escrita del alumnado, así como con aspectos relativos a la presentación de sus trabajos escritos: Adecuación y riqueza del vocabulario, corrección sintáctica (estructura de las frases, conexiones entre ellas), organización coherente de los contenidos, presentación adecuada, corrección ortográfica (especificado anteriormente), puntuación apropiada.

- En relación con la propuesta anterior, en las pruebas orales o escritas que realicen los alumnos se valorará su capacidad de expresión, manifestada mediante: La adecuación y la riqueza léxica, el correcto engarce sintáctico, la exposición ordenada de las ideas, presentación adecuada (caligrafía, márgenes, pulcritud, división en párrafos...).
- No se tendrán en cuenta las faltas repetidas. Llegado el punto un examen puede estar suspenso por faltas de ortografía, presentación o expresión. En el caso de los trabajos se pedirá al alumno la repetición del mismo por estos motivos.
- Los exámenes deberán estar contestados con bolígrafo azul. El corrector está permitido, con moderación y no se permitirán tachones, en caso de producirse se valorará la reducción de la nota en función de la presentación general del examen o trabajo.